**Jitka Rudolfová natáčí pohádku Hodinářův učeň**

Na konci srpna začalo na Panské skále u Kamenického Šenova natáčení pohádky Hodinářův učeň, kterou napsala a režíruje režisérka **Jitka Rudolfová**. Do filmové pohádky obsadila **Viktora Preisse**, **Jaroslava Plesla**, **Václava Neužila**, **Janu Plodkovou**, **Jakuba Žáčka**, **Pavlínu Štorkovou**, **Evu Bándor** či **Miroslava Krobota**. Ústřední mladou dvojici hrají **Michal Balcar** a slovenská herečka **Dana Droppová**.

*„Jsem přesvědčená, že je stále ještě možné vyprávět filmovou pohádku bez prvoplánové podbízivosti a přeslazených klišé. Chceme natočit příběh s místy až záměrně dekadentnější atmosférou, který ale poskytuje dostatečný prostor pro humor a komediální situace. Ty jsou postavené především na absurditě jednotlivých zápletek a charakterech postav a samozřejmě na specifičnosti jejich hereckých představitelů,“* popsala autorka scénáře Jitka Rudolfová příběh své pohádky.

Pro vytvoření pohádkové atmosféry si tvůrci vybrali kromě Panské skály například Luční boudu v Krkonoších, zámek v Uherčicích u Znojma nebo Mikulov a jihomoravské Podyjí.

*„Hlavním tématem každé pohádky je samozřejmě boj dobra se zlem. Zlo je v našem příběhu symbolizováno postavou zlé sudičky Lichoradky, která chce překazit pozitivní sudbu svých svérázných bratrů Rodovoje a Rodovíta, symbolizujících dobro. Ti přiřkli malému Urbanovi, že v životě získá velké bohatství a lásku, a že mu k tomu pomůže lakomý a chamtivý Hodinář, jenž chce ale zmanipulovat osud ve svůj materiální prospěch. Netuší však, že právě touto manipulací nakonec přesně naplňuje cesty předurčeného osudu, které se ale díky Lichoradce nečekaně klikatí,“* popsal scénář pohádky producent filmu **Pavel Berčík** z Evolution Films.

Na pohádce se podílí také České televize, TPS **Kateřiny Ondřejkové**. *„Do vývoje této pohádky jsem se s Pavlem Berčíkem pustila proto, že Jitka Rudolfová přišla s nápadem, který měl originalitu a nekonvenční zápletku. Trvalo nám sice mnoho měsíců, než vznikl scénář, podle kterého se nyní natáčí, ale věřím, že se nám podaří divákům nabídnout příběh, jenž v sobě kromě zábavy (postavy Rodovíta a Rodovoje) přináší i romantickou lásku mezi Laurou a Urbanem. A v neposlední řadě i poslání, že nad zlem a hamižností může zvítězit dobré srdce, odvaha, rozum a šikovnost,“* vysvětlila kreativní producentka ČT.

Že šlo o dlouhodobý proces, potvrdila i **Zuzana Mistriková** ze společnosti PubRes, která se na pohádce podílí za slovenskou stranu. *„Natočit filmovou pohádku je výzva. Česko-slovenská kinematografie má na svém kontě pohádkové skvosty a každá nová se tak logicky dostává do konfrontace s jejich kvalitou. V případě projektu Jitky Rudolfové nás však tato výzva velmi lákala. Původní pohádka s poetikou a vizualitou, kterou do ní autorka vložila, slibovala sice náročnou cestu, ale s možností výjimečného výsledku. Cesta to byla opravdu dlouhá, ale natáčení Hodinářova učně je dnes realitou a první výstupy vypadají skvěle,“* dodala producentka.

*„Naším cílem je natočit film, který bude svou atmosférou diváky nějakým způsobem fascinovat. Chceme vyprávět dobrodružný příběh plný lásky, napětí a humoru, jenž zaujme výtvarným zpracováním, neokoukaností prostředí i atraktivním hereckým obsazením. Už při psaní scénáře jsme mysleli na konkrétní herce a jejich schopnosti, především na bratry v podání Václava Neužila a Jaroslava Plesla. Celým příběhem se proplétá motiv času, hodin a hodinek, a k tomu je výrazně přihlédnuto i v rámci celkové výtvarné stylizace. Určitou referencí k Hodinářovu učni mohou být starší filmy a pohádky Juraje Jakubiska, nebo také pohádka S čerty nejsou žerty, která mistrně kombinuje humor a napětí,“* dodal Berčík.

Hlavním producentem filmu je společnost Evolution Films, koproducenty Česká televize, TPS K. Ondřejkové, RTVS a společnost PubRes (Slovensko). Hlavním partnerem filmu je společnost Europeana Production. Film byl podpořen Státním fondem kinematografie, slovenským Audiovizuálným fondem a Jihomoravským filmovým nadačním fondem.

Premiéra filmu Hodinářův učeň v kinech je naplánována na léto roku 2019, distributorem je společnost Bontonfilm.

**Synopse:**

Nad kolébkou novorozeného Urbana stojí tři sudičky: dobří duchové osudu Rodovít a Rodovoj, vedle nich pak zlá sudička Lichoradka. Zatímco Rodovít s Rodovojem mluví o bohatství a lásce, Lichoradka o chudobě a nekonečných strastech. Čí sudba bude silnější?  Z Urbana se opravdu záhy stává sirotek, kterého asi nečeká nic dobrého. Ale jen do té doby, než se ho velmi zištně ujme lakotný mistr Hodinář. Uvěřil totiž svému snu, ve kterém bylo Urbanovi přisouzeno velké jmění. Hodinář je přesvědčen, že když ho ožení se svou dcerou Laurou, bude Urbanovo jmění i jeho jměním, když jsou teď „jedna rodina“! Před svatbou jej ale Lichoradka schválně varuje: v den svatby má prý Hodinář umřít… Hodinář dostane strach a  rozhodne se proto Urbana poslat do světa pro hodinky, o kterých nikdo neví, jestli vůbec existují, pro hodinky, které umí varovat před smrtí. Pokud je nepřinese, Laura se jeho ženou nikdy nestane. Urban se vydává na dalekou cestu, na níž musí překonávat překážky, které mu zlý osud (v podobě Lichoradky) chystá. Díky svému hodinářskému umu a dobrému srdci, ale i díky radám dobrých duchů osudu Rodovoje a Rodovíta, Urban nakonec všechny překážky i nástrahy překoná, hodinky získá a může se vrátit za svou milou Laurou.

**Krátká synopse:**

Hodinářův učeň je pohádkou o hrátkách osudu, který zastupují „tři sudičky“: bratři Rodovoj a Rodovít a jejich sestra Lichoradka. Je to příběh o lásce, hamižnosti, lidské malosti, ale také o šikovnosti a odvaze hodinářského učně Urbana, který na cestě za hodinkami, jež dokáží varovat před Smrtí, díky svému dobrému srdci a hodinářské šikovnosti překoná mnohé nástrahy a tak zachrání svou milovanou Lauru.

Scénář a režie: Jitka Rudolfová

Kamera: Ferdinand Mazurek

Architekt: Martin Kurel

Kostýmní výtvarník: Marek Cpin

Hudba: Michal Novinski

Zvuk: Richard Müller

Střih: Jakub Hejna

*www.evolutionfilms.cz*

*PR filmu: Gábina Vágner, t: +420 602 789 242, m: gaba.vagner@gmail.com*